ファイル	Mac	Win
一般編	2264	2264
新規プロジェクト	2	2
新規コンポ…	2139	2139
Adobe Photoshop ファイル…	2147	2147
MAXON CINEMA 4D ファイル…	4007	4007
プロジェクトを閉じ…	3	3
最近使用したファイルを開く	2264	2264
保存…	2669	2669
Adobe Character Animator を開く…	3007.2	3007.2
閉じる	4	4
プロジェクトを閉じる	2134	2134
保存	5	5
別名で保存	2660	2660
別名で保存…	6	6
コピーを保存…	2136	2136
XML 形式でコピーを保存…	3793	3793
CC / CS 形式でコピーを保存…	3661	3661
最近使った項目を保存	2668	2668
復帰	7	7
白紙に戻す	2130	2130
取り込む…	2133	2133
管理ファイル…	2228	2228
ライブ中にする…	4022	4022
Adobe Premiere Pro プロジェクト…	3973	3974
Pro Import After Effects…	3974	3973
Gaming Point Lead…	6022	6
プレースホルダー…	2138	2138
平面…	2660	2660
最近のコンポ一覧を開く	2663	2663
～最新版…	2664	2664
Adobe Media Encoder でキューに追加…	2666	2667
Adobe Media Encoder でキューに追加…	2667	2666
MAXON CINEMA 4D にインポート…	4008	4013
レンダーキューに追加	2141	2141
Typetr タイプ入力で追加…	4017	4017
アイテムを使用	4014	4014
TV Motion Dynamic Link	2422	2422
新規 Premiere Pro シーケンス…	2663	2663
Premiere Pro シーケンスを開いたの…	2664	6
設定	2667	2667
コンポジションにフッテージを追加	2665	2665
直前アクションを繰返しコンポジション	2766	2766
～最初実行	2663	4013
ファイル行方法	2662	2662
未使用のフッテージを削除	2139	2139
未使用のフッテージを整理	2138	2138
プロジェクトの整理	2733	2733
第 1 コンポ(L) コマンドを実行	4002	4002
第 2 コンポ(L) コマンドを実行	4003	4003
第 3 コンポ(L) コマンドを実行	4005	4004
フッテージ設定…	2667	2667
マスタリング	6100	6100
スクリプトファイルを実行…	3000	3000
スクリプトとしてインポート…	3001	3001
ホットキーの保存	2777	2777
最近使…	2776	2776
～ファイル…	2775	2775
ホットキーの設定	2778	2778
プリ(P)	2132	2132
メモ…	2077	2077
プロキシ…	2133	2133
実現化管理	2334	2334
実現化選択	2335	2335
コンポ内の実現化を表示	2337	2337
ファイル…	2337	2337
プレースホルダ…	2379	2379
平面…	2138	2138
フッテージ処理のあり	2337	2337
Finder で表示	2662	2662
エクスプローラで表示	2663	2663
Bridge で表示	2660	2660
プロジェクト設定…	2611	2611

※印がついているものは現時点では
利用出来ないものもあります。
また、ショートカットキーの変更は
出来ません。

編集	Mac	Win
取り消し中止	19	19
元に戻す	2035	2035
やり直し	2066	2066
カット	18	18
コピー	19	19
プロジェクトパネルでの一時コピー	10233	10233
[illegible]	10213	10213
クリップ内容のみをコピー	10214	10214
ペースト	20	20
消去	21	21
複製	2080	2080
レイヤーを分割	2138	2138
ワークエリアをクリップ	2613	2613
ワークエリアの削除	2614	2614
すべてを選択	22	22
すべての選択解除	2064	2064
ラベル	2336	2336
カラムラベルを選択	2436	2436
なし	2119	2119
レッド	2301	2301
イエロー	2302	2302
グリーン	2303	2303
ピンク	2304	2304
ラベンダー	2305	2305
ピーチ	2306	2306
シーフォーム	2307	2307
ブルー	2308	2308
ブラン	2309	2309
パープル	2748	2748
ティンジ	2749	2749
ブラウン	2750	2750
ライトブラック	2751	2751
ウブ	2752	2752
サンドストーン	2753	2753
ボーンクリーム	2822	2750
ラベルの名前を	2270	2270
すべてのサウンドをミックスダウン…	10006	10006
すべてのメモ	2273	2273
取り消し	2271	2271
イメージキャッシュ メモリ	2232	2232
スタックシャッフ	2461	2461
ダウンを全選択	2142	2142
Adobe Audition で編集	3987	3987
キャプション	2360	2360
キャプションの設定	2361	2361
次のキャプション…	2130	2130
Paste mocha track	3996	3996
全選択と選択解除	2063	2063
検索設定	2079	2079
一般設定…	2209	2209
プレビュー…	2755	2755
ギャップレス設定…	2361	2361
読み込み設定…	2362	2362
出力設定…	2363	2363
グリッドを表示…	2364	2364
メモ…	2365	2365
メモ(アルファ)スクリャッシュ…	2430	2430
ビットマップビュー…	2534	2534
アピアランス…	2071	2071
自動保存…	2132	2132
メモ…	2134	2134
オーディオ ハードウェア…	2135	2135
オーディオ エクスチャンジ…	2136	2136
設定を同期…	10097	10097

コンポジション	Mac	Win
コンポジションを…	2690	2690
コンポジションの設定…	2667	2667
ガスター時間の設定	2012	2012
コンポジションをデフォルトのフッテージ…	2366	2366
コンポジションを背景画像にコピーして	2997	2997
Adobe Media Encoder キューに追加…	3666	3666
コンポジションにフッテージを追加	2161	2161
フッテージの長さを	2162	2162
フッテージ	2113	2113
現在のフレームを再生	10114	10114
オーディオ	1004	1004
オーディオプレビュー現在のから開始	2137	2137
オーディオプレビューフッテージ	2172	2172
フッテージを保存	2223	2223
ファイル…	2224	2224
Photoshop ファイル…	3991	3991
プレビューをレンダ	2766	2766
現在のフレームを保存…	2135	2135
コンポジションにフッテージ	2258	2258
コンポジションにフッテージ	2752	2752

レイヤー	Mac	Win
一般編	2264	2264
キャスト	2438	2438
平面…	2138	2138
ライト…	2663	2663
カメラ…	2664	2664
ヌルオブジェクト	2767	2767
シェイプレイヤー…	2736	2736
テキスト…	2737	2737
Adobe Photoshop ファイル…	2147	2147
MAXON CINEMA 4D ファイル…	4007	4007
レイヤーを閉じ	2768	2768
レイヤーパネルを閉じ	2523	2523
Adobe 下書き	2662	2662
マスク	2040	2040
新規マスク	2367	2367
マスクのレイヤ…	2666	2666
マスクの変換曲線のほう…	2664	2666
マスクの形状…	2663	2663
マスクの反転	2736	2736
マスクをロック	2668	2668
マスクを解除	2669	2669
マスクとシェイプの編集	2368	2368
マスクとシェイプの編集	2460	2460
切り	2118	2118
加算	2442	2442
減算	2443	2443
交差	2444	2444
排反(X)	2445	2445
補(I)	2446	2446
閉	2447	2447
反転	2662	2662
トランスフォーム	2747	2747
レイヤーを閉じ	2768	2768
ガン	2769	2769
角度	2770	2770
オートオリエント…	2660	2660
スムーズ	2666	2666
補間	2668	2668
平面補間	2662	2662
補間	2669	2669
平面	2669	2669
キャンセル	2670	2670
ローカル…	2663	2663
ワールド…	2664	2664
最初の点を設定	2767	2767
トランスフォームのリスト	2661	2661
一般編	2661	2661
最後	2669	2669
ドキュ	2664	2664
ワイヤーフレーム	2662	2662
パペット	10202	10202
パペットをロック	10208	10208
マスキング	2663	2663
現在のマスクを選択	2664	2664
すべてのレイヤーのマスクを選択	2665	2665
すべてのレイヤーのマスクを解除	2666	2666
レイヤ	2713	2713
ロック	2464	2464
オーディオ	7664	7664
ビデオ	2664	2664
ソロ	2666	2666
エフェクト	2662	2662
コラップス	2160	2160
モーションブラー	2767	2767
表現レイヤ…	2279	2263
ラベルカラー	2660	2660
ワイヤ…	2666	2666
アンカーポイント…	2161	2161
位置…	2663	2663
スケール…	2666	2666
方向…	2422	2422
回転…	2762	2762
不透明度…	2670	2670
水平方向に反転	2766	2766
垂直方向に反転	2767	2767
方向に配置	3818	3818
アンカーポイントをレイヤーコンポジションの中央に配置	10212	10212
コンポジションに合わせる	2156	2156
コンポジションの開始に合わせる	2752	2752
コンポジションの末尾に合わせる	2753	2753
時間	2155	2155
時間	2155	2155
タイムリマップ使用可能	2153	2153
時間反転レイヤー	2135	2135
時間伸縮…	2024	2024
プレーンを固定	3855	3855
ドラフトのレンダリング	2289	2289
オフ	2660	2660
フレームミックス	2261	2261
ピクセルモーション	2262	2262
スレッド…	2561	2561
合成レイヤー	2563	2563
ブラインドレイヤー	2815	2815
サーカーを追加	2717	2717
ムービングモーション	2660	2660
ムービングモーションの中央に配置	2660	2660
マスクをロック	1021	1021
ベクトルをロック	2462	2462
このプロパティをロック	2387	2387
アニメーションあるプロパティを表示	6011	6011
変更されたすべてのプロパティを表示	2771	2771

エフェクト	Mac	Win
エフェクトコントロール	2143	2143
最後のエフェクト	2432	2432
すべてを削除	2072	2072

アニメーション	Mac	Win
mocha AE のトラック	3007	3007
アニメーションプリセットを保存…	3370	3370
アニメーションプリセットを適用…	2460	2460
最近のアニメーションプリセット	2461	2461
アニメーションプリセットを参照…	3461	3461
キーフレームを追加	2318	2701
検出したキーフレームの分で移る	2336	2336
キーフレーム補間…	2338	2338
Adobe Photoshop ファイル	2339	2339
MAXON CINEMA 4D ファイル…	2118	2118
キーフレーム速度	2339	2339
イージーイーズ	2309	2309
イージーイーズアウト	2311	2311
イージーイーズイン	2310	2310
エクスプレッションをキーフレームに変換	2439	2439
オーディオをキーフレームに変換	3816	3817
レーンごとにキー…	3662	3662
指数スケール	3662	3662
時間反転キーフレーム	3663	3663
スプリットされたレイヤーのプロパティを連結	3314	3314
キーフレーム補間 SD 3D 効果用	3315	3315
アンカーポイント	2319	2319
位置	2320	2320
スケール	2321	2321
回転	2322	2322
不透明度	2323	2323
平均値	2662	2662
オートベジェ/スプラインにコンバート	2662	2662
キーフレーム補間	2328	2328
円形	2329	2329
円形	2330	2330
線型	2331	2331
時間	2332	2332
キーフレーム速度	2662	2662
円形	2329	2329
円形	2330	2330
線型	2331	2331
時間	2332	2332
キーフレーム補間	2662	2662